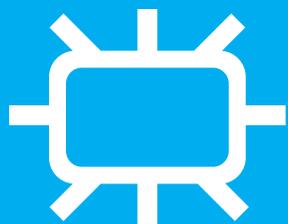




**Foire aux  
Questions  
Unplugged**



# Foire aux Questions Unplugged

Cette foire aux questions est destinée à toutes celles et ceux intéressé-e-s, concerné-e-s par la mise en place du programme Unplugged. Elle vise à rassembler les questions qui ont été fréquemment évoquées par les différents acteurs institutionnels et de terrain et dont les réponses ont été alimentées par les formateurs qui ont une expérience de terrain de ce programme.

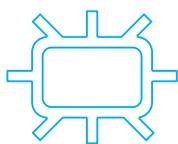
Si vous souhaitez plus d'informations n'hésitez pas à contacter :

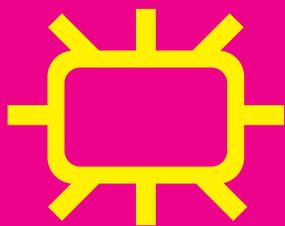
**Thomas Cordon**, chargé de projet à la Fédération Addiction :

→ [t.cordon@federationaddiction.fr](mailto:t.cordon@federationaddiction.fr)

**Madeleine Cheval**, chargée de projet à la Fédération Addiction :

→ [m.cheval@federationaddiction.fr](mailto:m.cheval@federationaddiction.fr)





## À propos des séances

### ● Toutes les séances sont-elles nécessaires ?

Oui, [l'évaluation française menée par Santé Publique France](#) a démontré que **l'impact** du programme sur les comportements et les consommations des produits psychoactifs était **nettement meilleur si les élèves avaient suivi la totalité des 12 séances**. Strictement, dans le cas où seulement quelques séances sont proposées aux élèves, le projet ne peut pas s'appeler Unplugged. Il est donc important d'avoir une **vigilance** particulière sur le **degré de mise en œuvre** et le nombre de séances effectivement animées en classe au cours de l'année.

### ● Puis-je remplacer une séance (par exemple une séance « produit ») par la séance optionnelle sur les écrans ?

Non, ce n'est pas souhaitable, en effet l'évaluation française était basée sur le programme classique européen de 12 séances. La séance sur les écrans a été élaborée car la demande des collègues est forte sur le sujet. Elle n'a cependant pas pu faire l'objet d'une évaluation rigoureuse et nous ne savons pas, à cet instant, si cette séance supplémentaire a un impact sur l'utilisation des écrans. **Elle est optionnelle et ne peut pas se substituer à l'une des 12 séances principales.**

### ● L'ordre des séances doit-il être respecté ?

Oui, l'ordre des séances n'a pas été choisi de manière aléatoire. Le programme est basé sur des socles théoriques (compétences psychosociales, influence sociale globale, croyances normatives ...) **et la déclinaison des séances proposée permet d'acquérir, lors d'une séance, des connaissances qui seront nécessaires et complétées par la séance suivante**. Les séances sont toutes interreliées et ont donc chacune leur importance. De plus, la construction des séances prend en compte la progression du sentiment de confiance et de cohésion au sein du groupe. Des activités plus engageantes peuvent être proposées en fin de programme et il serait délicat de les proposer aux élèves trop tôt dans le processus.

### ● À quel rythme faut-il planifier les séances ? (1 par semaine, 1 toutes les 2 semaines ?)

Dans l'idéal la proposition est d'organiser **une séance par semaine** et de commencer le plus tôt possible dans l'année scolaire. Il est important de ne pas laisser trop de temps entre deux séances (maximum 2 semaines) et de ne pas trop rapprocher les séances (plusieurs séances dans une même semaine). L'intégration du programme à l'emploi du temps des élèves, et la mise en place d'un planning réaliste pour l'animateur extérieur et l'intervenant Éducation Nationale permettent de s'adapter à des situations imprévues (grèves, arrêts maladies ...). Nous vous conseillons également de planifier 14

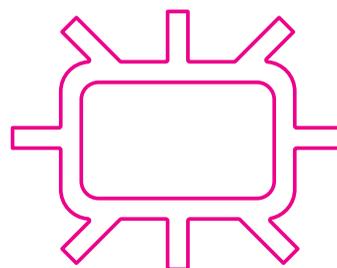
séances dans les agendas des animateurs au début de l'année, afin d'avoir 1 ou 2 séances de secours en cas d'imprévus ponctuels.

- **Si je manque de temps sur une séance, quelles sont les activités à réaliser en priorité ?**

En général, il est plus intéressant d'aller au bout d'une activité et de l'approfondir plutôt que de survoler chaque activité. **Les animateurs peuvent définir en amont ce qui paraît le plus important à traiter en tenant compte du contexte.** Par exemple, la séance "faire face" peut être adaptée en proposant une réflexion avec les élèves autour de la crise Covid-19 et du confinement. Les jeux de rôles sont des outils importants à développer avec les jeunes parce qu'ils permettent d'apprendre à anticiper des situations qui peuvent leur arriver dans "la vraie vie". Si le temps manque, vous pouvez par exemple vous **concentrer sur les « activités principales »** de chaque séance, décrites dans le livret.

- **Comment mettre en place les ateliers parents ?**

Il existe un **manuel d'intervention auprès des parents** qui a été traduit de l'anglais au français. Si vous souhaitez vous le procurer, n'hésitez pas à contacter la Fédération Addiction. Sinon n'hésitez pas à **utiliser votre créativité pour mobiliser les parents !** Par exemple, préparer avec les jeunes des jeux de rôles qu'ils vont jouer devant leurs parents et compléter avec une soirée-débat. Cette question est aussi plus approfondie lors de la formation Unplugged. En termes d'organisation, il est possible de se rapprocher de l'établissement (direction et équipe éducative) pour utiliser leurs canaux de communication : réunions parents-profs, journal de l'école, portes ouvertes etc.



## ● Une formation est-elle nécessaire pour animer Unplugged ? Comment s'inscrire ?

Pour mettre en place la co-animation, s'approprier le contenu des séances et l'esprit du programme **une formation des professionnel.le.s de la prévention (3 jours)** et **une formation des équipes éducatives (2 jours)** sont prévues en amont de la mise en œuvre du programme en classes pour que celui-ci soit efficace. Dans le cadre de programmes de développement des compétences psychosociales, Santé Publique France recommande une formation préalable à la mise en œuvre de ce type de programme : « La mise en œuvre du programme, de par la structuration de l'intervention dans ses contenus et ses modalités de travail, nécessite une formation préalable. Le plus souvent les durées de formation sont au minimum de deux jours. Elles doivent absolument comporter une dimension d'application (animation des jeux de rôle, mise en situation, gestion du groupe ...). » **Il est donc nécessaire de s'inscrire à une formation Unplugged** en vous renseignant auprès du réseau des acteurs de terrain de votre région, de vos ARS ou de la Fédération Addiction pour obtenir les créneaux de formations.

## ● Qui sont les formateurs Unplugged ?

A l'origine ces personnes travaillent pour des structures adhérentes de la Fédération Addiction qui se sont saisies du programme Unplugged :

- L'APLEAT-ACEP (Loiret)
- La Sauvegarde 71 (Bourgogne-France-Comté)
- Le CSAPA Victor Segalen (Île-de-France)
- Le Souffle 64 (Nouvelle-Aquitaine) Et l'OTCRA (Université de Grenoble)

Elles ont développé le programme sur leur territoire pendant plusieurs années et ont cherché à harmoniser leurs approches, pratiques autour de ce programme, en se réunissant autour de la Fédération Addiction. Ces **structures historiques dotées d'une expérience de terrain solide, se sont formées auprès d'un formateur international pour accompagner les nouvelles régions** qui ont eu la volonté de mettre en place le programme. Les nouvelles dynamiques et le déploiement du programme à plus grande échelle depuis 2018 a créé la nécessité d'agrandir **le pool de formateurs et de formatrices**. Ainsi durant l'été 2020, le séminaire co-animé par les développeurs historiques du programme et un formateur international a permis de former une vingtaine de nouveaux formateurs. **Une des conditions pour devenir formateur est d'avoir animé le programme pendant au moins une année scolaire dans un nombre de classes requis.**

Ainsi les formations sont menées auprès des nouveaux professionnels de prévention et des équipes éducatives par un **pool de formateurs expérimentés** et disponibles pour assurer la montée en compétence des futurs animateurs d'Unplugged.

- **Pourrais-je un jour devenir formateur ou formatrice ? À quelles conditions ?**

Vous pourrez dans les mêmes conditions que nos formateurs actuels, devenir formateur. **Après avoir suivi la formation et délivré le programme (les 12 séances) durant un an dans un nombre de classes suffisant**, les professionnel.le.s de la prévention motivé.e.s ont la possibilité de participer à une « **formation de formateurs** » **Unplugged** afin d'être en capacité de former par la suite les futurs animateurs du programme.

A cet effet, vous devrez suivre un séminaire formateur afin d'obtenir un socle commun et "valider" vos acquis.

- **Au sein d'un collège, qui doit être formé ? (Les enseignants uniquement ou bien toute l'équipe éducative ?)**

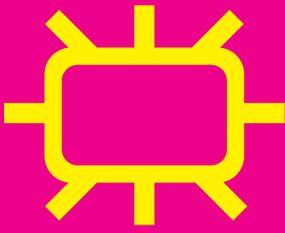
**Tout professionnel intéressé par le programme peut être formé dans l'établissement dans la limite des places disponibles en formation.** Plus le nombre de professionnels formés est important, plus la pédagogie Unplugged va être acceptée de tous. Infirmière, Professeurs, CPE, l'équipe de direction, tout le monde peut être formé !

Rappelez-vous juste qu'une classe doit être suivie par le même professionnel de l'équipe éducative et le même professionnel de prévention pendant l'ensemble des 12 séances.

- **La formation Unplugged pour les équipes éducatives est-elle inscrite au Plan Académique de Formation (PAF) ?**

**L'inscription de la formation Unplugged au PAF est un facteur facilitant l'engagement des établissements et la participation des enseignants.** Dans de nombreuses régions, la formation Unplugged a pu être inscrite au PAF avec l'aide des représentantes et représentants du Rectorat. Rapprochez-vous de la Fédération Addiction ou de la personne référente au sein de votre Académie pour en savoir plus sur le contexte de votre région.

Dans le cas où la formation ne pourrait pas être inscrite au PAF (délai dépassé par exemple), d'autres possibilités sont envisageables. Il est parfois possible d'opter pour une **formation de type FIT (formations d'initiative territoriale) ou FIL (formations d'initiative locale)**. Ces solutions sont à discuter directement avec l'équipe de direction de l'établissement scolaire concerné.



# À propos des animateurs et futurs animateurs

## ● Quels structures/opérateurs de prévention peuvent co-animer Unplugged ?

L'animation du programme Unplugged repose sur des structures en **addictologie, établissements sanitaires, médico-sociaux ou associations qui souhaitent s'engager dans des actions de prévention**. L'engagement de ces structures se traduit par l'implication de professionnel.le.s motivé.e.s et volontaires pour assurer les différentes étapes du déploiement d'Unplugged (formations, supervisions, journées de rencontre, renseignement des indicateurs de suivi/d'activité, ...) et pour co-animer avec la communauté éducative. Unplugged étant un programme de prévention des conduites addictives en milieu scolaire (avec un accent particulièrement mis sur l'alcool, le tabac, le cannabis et les écrans), l'enjeu est également de pouvoir repérer éventuellement des situations de vulnérabilité de certains jeunes et faciliter le lien avec la Consultation jeunes consommateurs (CJC) de proximité, ou une réorientation avec un autre dispositif jeunesse si besoin. **Au-delà donc de la délivrance du programme par les animateurs c'est une opportunité pour renforcer les dynamiques locales au bénéfice des jeunes et du personnel éducatif.**

## ● Comment sont choisis les territoires/collèges où sera implanté Unplugged ?

Le choix des établissements scolaires pressentis pour la mise en place du programme s'appuie sur plusieurs dynamiques. De manière générale, **le déploiement en première année s'appuie sur des étab-**

**lissements volontaires et motivés pour le lancement du programme.** Le choix est le plus souvent fait à partir des **remontées et connaissances stratégiques** (notamment des partenariats déjà implantés) **des acteurs de terrain et institutionnels présents sur le territoire** (ARS, Rectorat, structures de prévention). Les décisions de ce type peuvent par exemple être prises en réunissant un comité de pilotage régional autour d'Unplugged.

## ● Au sein d'un collège, qui peut animer Unplugged ?

**Tout le monde !** Certes, pour la mise en place du programme, il est plus facile quand il est animé par un.e professeur.e principal.e, néanmoins, cela n'enlève pas que tout personnel au contact des élèves peut animer Unplugged : **les enseignants (qu'importe la matière), les CPE, les infirmier.e.s, les assistantes sociales, les AED, la direction... Associer la vie scolaire et/ou l'infirmière scolaire est souvent un levier important pour favoriser la dynamique d'établissement.**

## ● Quel est le profil d'un animateur ou une animatrice Unplugged ?

Tout profil concorde tant que l'animateur.rice souhaite **s'investir dans le projet et expérimenter une autre approche avec ses élèves**. Pour cela, il est souhaitable de vouloir faire un pas de côté dans sa posture habituelle, pour devenir "intervenant.e Unplugged", rempli.e de bienveillance et de tolérance au bruit dû à l'interactivité, pour laisser libre cours à la créativité.

- **Après de combien de classes puis-je animer Unplugged sur une même année ?**

Si vous êtes personnel de **l'Éducation Nationale**, nous vous conseillons de ne suivre **qu'une ou deux classe(s)** sur une année scolaire.

Si vous êtes **d'une structure extérieure de prévention** et de promotion de la santé, **il est possible d'en suivre 1 à 4** (voire même davantage), en fonction de votre emploi du temps et de votre expérience. En effet, plus les années passeront, moins le programme nécessitera de temps de préparation avant chaque séance.

- **Puis-je utiliser les outils appris avec Unplugged, en dehors des séances ?**

Bien évidemment ! **Plus le développement des compétences psychosociales (CPS) se fait au quotidien, plus on prévient !**

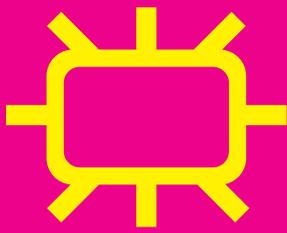
Il y a 4 moyens de développer les CPS :

- 1 Avec des séances, sur des temps spécifiques :** comme le propose Unplugged ou d'autres programmes validés (la régularité et le nombre conséquent de séances sont gages d'efficacité !).
- 2 Avec des rituels :** pour une démarche instaurée dans un quotidien. Par exemple, en réalisant la « météo du moment » (à chaque début de cours, un.e enseignant.e peut utiliser l'appel pour réaliser une météo du jour et demander aux élèves comment ils se sentent ce jour-ci).

**3 Dans le quotidien :** de façon totalement informelle, dans leur interaction, dans leurs relations, pendant la récré ou en dehors du collège.

**4 En observant :** ce ne sont pas simplement les "outils", les "activités" qui vont changer la donne. Ce sont également les postures des adultes proches des élèves. Ces adultes travaillent avec leurs propres CPS, et les développent au contact des élèves. Un adolescent apprend beaucoup **plus en voyant** une personne gérer ses émotions (sa colère, son stress) qu'avec un discours "il faut gérer ses émotions, respirer, dire les choses comme ceci, comme cela...".

Plus les CPS se développent dans ces 4 champs, en lien avec un environnement global qui œuvre vers cela (par exemple, en co-construisant son règlement intérieur avec les élèves), **plus on promeut le bien-être au collège pour tous (adultes et élèves), et prévient les conduites addictives.**



## À propos du matériel

### ● Quel matériel est nécessaire pour animer Unplugged ?

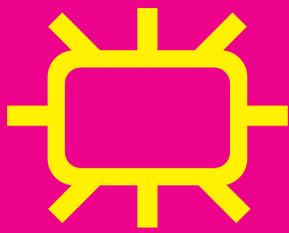
- Livret intervenant avec toutes les séances décrites
- Autant de livrets élève que d'élèves présents dans votre classe.
- Des grandes feuilles (paperboard, A3)
- Des feutres
- Des post-it si vous avez, sinon des bouts de papier colorés et des punaises, du scotch
- Des playmobils et accessoires, afin de rendre plus ludique la séance 10 sur les forces (d'autres moyens sont possibles pour réaliser cette séance, mais cet outil est particulièrement apprécié des élèves comme des intervenants et intervenantes)
- ...
- Votre créativité !

N'hésitez pas à plastifier votre matériel (petites cartes émotions par exemple) pour que les outils soient réutilisés dans d'autres classes et/ou d'autres années.

### ● Quel coût est à prévoir pour le matériel ? Qui prend en charge ce coût ?

Si vous êtes un·e professionnel·le de la prévention, **nous recommandons très fortement à votre structure d'investir pour de bons outils de prévention.** Avoir de bons outils vous permettra de convaincre plus facilement les co-animateurs du collège, comme les élèves. C'est aussi cela qui fait la qualité et le professionnalisme du déploiement du programme. Certains outils peuvent être coûteux mais augmentent énormément la qualité d'animation. **Ils rendent les séances plus agréables et plus impactantes pour les animateurs comme pour les adolescents :** par exemple, la Tour de Froebel (pour la cohésion de groupe ou la résolution de problème) ou une collection variée de jouets et accessoires Playmobil (pour que les élèves construisent leur avatar, représentant leurs forces).

**De plus, vous pouvez avoir quelques outils nécessaires à l'animation des séances Unplugged et les conserver dans vos locaux.** Lorsque les enseignants que vous accompagnez gagneront en autonomie, ils pourront venir vous trouver afin que vous leur prêtiez du matériel, cela contribuera à nourrir le lien et la collaboration entre vous – en plus des 3 séances « conduites addictives » que vous continuez à co-animer ensemble.



# À propos de l'organisation générale pour implanter le programme dans un collège

## ● Quelles sont les personnes à impliquer/informer au sein du collège ?

**Le soutien de la direction est essentiel pour assurer la pérennité du programme et l'inclusion de celui-ci dans les routines des professionnels.** L'infirmier(e), a très souvent un rôle d'impulsion et de motivation, de par ses prérogatives 'santé'. Les co-animateurs sont également très variés : enseignants, infirmier, CPE, AED, documentaliste.

L'idéal est de pouvoir proposer une réunion de présentation à l'ensemble de l'équipe, durant l'année scolaire N-1, afin d'aborder tous les aspects d'Unplugged et de créer une dynamique collaboratrice de collaboration. Cela **permettra qu'Unplugged devienne un véritable projet d'établissement**, et non pas une initiative d'un ou deux enseignants isolés.

## ● Quel niveau de classe est concerné par Unplugged ?

**Les classes à privilégier pour implanter Unplugged sont les classes de 6<sup>ème</sup> et de 5<sup>ème</sup>, pour deux raisons :**

- D'une part, le programme est efficace sur le retard des premières expérimentations de substances psychoactives. En 4<sup>ème</sup>, une partie des élèves aura déjà expérimenté au moins une fois les consommations (tabac, alcool et/ou cannabis).
- D'autre part, les données issues de l'étude de Santé publique France

montrent que le programme est moins efficace sur les filles lorsque l'on se tourne vers des classes plus âgées. En effet, les filles peuvent avoir des expérimentations précoces (en fréquentant davantage des élèves des classes supérieures par exemple). Le choix des niveaux de 6<sup>ème</sup> et de 5<sup>ème</sup> permet donc d'assurer la meilleure efficacité du programme et des impacts équitables sur les filles et les garçons.

## ● Comment choisir les classes qui recevront le programme ?

L'idéal est d'intervenir sur tout un niveau scolaire (toutes les classes de 6<sup>ème</sup> du collège ou bien toutes les classes de 5<sup>ème</sup>). Le niveau entier permet l'inscription d'Unplugged dans le projet d'établissement, assure sa pérennité dans le temps et facilite l'organisation pour les professionnels de prévention (plannings, salle dédiée). Cependant, une des données les plus importantes est **l'adhésion des enseignants au projet. Dans certains cas, il est préférable de sélectionner quelques classes de 6<sup>ème</sup> et quelques classes de 5<sup>ème</sup>, avec des animateurs très volontaires.** Bien sûr, si tous les animateurs d'un même niveau sont partants, cela représente une belle opportunité de faire vivre Unplugged au sein de l'établissement !

- **Comment libérer du temps scolaire pour Unplugged ?**

**L'idéal est de caler le créneau d'animation des séances avec l'établissement scolaire en amont du déroulement du programme.**

Intégrer et disposer d'une plage horaire bien identifiée pour Unplugged dans les emplois du temps des élèves concernés est un élément facilitateur pour l'adhésion de ceux-ci au programme. Il est possible de puiser dans les temps de vie de classe, dans certains cours qui peuvent être liés à la thématique ou bien le prévoir en plus dans le temps des élèves (avec une vigilance sur l'horaire retenu).

- **Quels sont les moments à privilégier/éviter pour planifier une séance Unplugged ?**

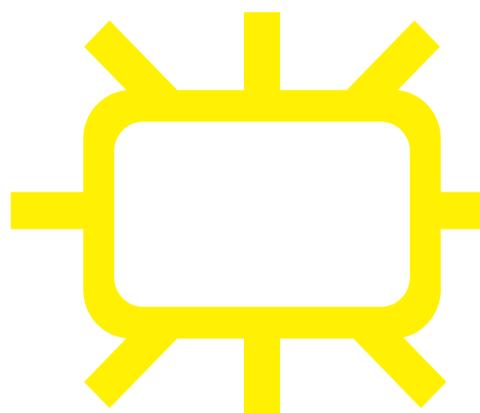
Il est important que **les élèves soient au courant de leur planning dès la rentrée**, car en cas d'ajout d'heures pour Unplugged, la motivation des élèves peut être impactée.

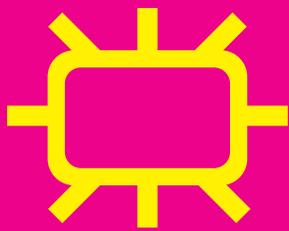
- **Une convention doit-elle être signée entre le collège et l'opérateur de prévention ?**

**Une convention permet de passer d'une logique d'acteur à une logique de structure**, et de **pérenniser l'implantation** même en cas de départ d'une personne ressource. Elle permet également de clarifier les aspects techniques, logistiques qui pourraient sinon devenir un frein à l'implantation dans la durée.

- **Unplugged peut-il s'adapter pour certains publics (notamment SEGPA) et comment ?**

Unplugged peut s'adapter pour certains publics, même si nous en sommes encore au **stade des expérimentations locales**. Il faudra alors prévoir plus de temps de préparation, et certainement plus de séances pour mener les activités, ainsi qu'une adaptation des outils pédagogiques (notamment le livret élève). Notons toutefois qu'Unplugged n'a pas été évalué avec ces classes à besoins spécifiques.





# À propos de la co-animation (dégressive)

- **Quelles sont les modalités de co-animation en binôme sur la première année ?**

Pour la première année d'implantation, **l'animateur éducation nationale bénéficie d'une formation de deux jours au programme**, puis co-anime avec l'intervenant référent prévention/addictologie les 12 séances du programme, face aux élèves.

- **Pourquoi parle-t-on de « co-animation dégressive » ?**

Un modèle de co-animation proposé peut être : concrètement, en année 1, les 12 séances sont co-animées, puis 9 en année 2, 6 en année 3 et 3 en année 4, d'où la dénomination de dégressivité. **Ainsi d'année en année, l'autonomisation des animateurs Éducation Nationale est recherchée** pour qu'ils puissent animer de manière de plus en plus indépendante le programme, en ne gardant, à terme, que les trois séances avec un focus « conduites addictives » en co-animation. Si l'objectif est celui-ci, le modèle proposé en revanche, est une des façons de faire parmi d'autres, la montée en autonomie des enseignants est progressive et s'adapte aux capacités et à l'aisance de chaque animateur de l'équipe éducative.

- **A quel moment vais-je rencontrer mon co-animateur ou ma co-animatrice ?**

La formation est souvent le lieu de cette rencontre, mais cela peut être en amont, selon les organisations des territoires. **Souvent, à la fin**

**des deux jours de la formation destinée à la communauté éducative, un temps est prévu pour la rencontre entre professionnels de prévention et enseignants** d'un même territoire afin de faire connaissance et éventuellement commencer la préparation des premières séances en présence des formateurs.

- **Comment m'organiser avec mon binôme pour préparer les séances et débriefer/renseigner les données de routine ensemble ?**

**Cette collaboration est importante, car elle enrichit les pratiques.** Unplugged nécessite effectivement des préparations, variables, mais de l'ordre de **1h de préparation pour chaque séance**. Un autre format possible est de bloquer 3h00 pour préparer 3 séances sur la première année. Il est important de caler ces temps dès le début du programme. **Un temps de débriefing est également à prévoir, de l'ordre de 15 minutes par séance, qui sera adapté selon les contraintes de chacun.** Si vous avez déjà animé le programme avec votre binôme, le temps de préparation se réduira progressivement les années suivantes.

- **Le binôme d'animateurs doit-il rester le même toute l'année ?**

Il est **essentiel que le binôme reste le même toute l'année**. En effet, l'approche sur les compétences psycho-sociales et la construction du programme ont été pensées avec des séances qui gagnent en implication, les activités sont de plus en plus engageantes

pour les collégiens. La mise en place d'une charte en classe au début du programme engage un climat de confiance d'où l'importance de **garder cette confiance avec un binôme constant**. De plus, afin de monter en compétence sur le programme et notamment de pouvoir devenir formateur d'animateur, il est nécessaire d'avoir animé les 12 séances.

Dans le cas où votre binôme quitterait collègue ou structure en cours d'année, un changement peut être envisagé de manière exceptionnelle, en parlant en amont avec le groupe classe.

- **Que faire si je ne m'entends pas avec mon binôme ?**

Co-animer implique un regard posé sur son travail et ses modalités de communication, c'est donc un exercice difficile. Les temps de formation et de préparation sont des leviers pour éviter les malentendus/incompréhensions.

Dans cette situation, mettez au maximum en application **vos propres compétences psychosociales** afin de dénouer le problème (résoudre des conflits, communiquer efficacement).

**Prévoir un bilan rapide à chaque fin de séance** est souvent une opportunité bénéfique pour ajuster la co-animation, la place de chacun et **instaurer un dialogue serein au sein du binôme**. Ce bilan peut être fait à l'occasion du remplissage en binôme de l'outil de monitoring de Santé Publique France (expliqué en formation).

En cas de mauvaise entente, impossible à résoudre, il faudra alors envisager un changement d'intervenant.

- **Que faire si je ne me sens pas en phase avec la philosophie Unplugged ou si je sens que mon binôme n'est pas en phase avec cette philosophie ?**

Les temps de formation sont des leviers pour évit-

er les malentendus et clarifier la philosophie, en amont du démarrage du programme. **Les temps de préparation entre chaque séance permettent de s'ajuster, et les outils existants (livrets) permettent de tracer le chemin.**

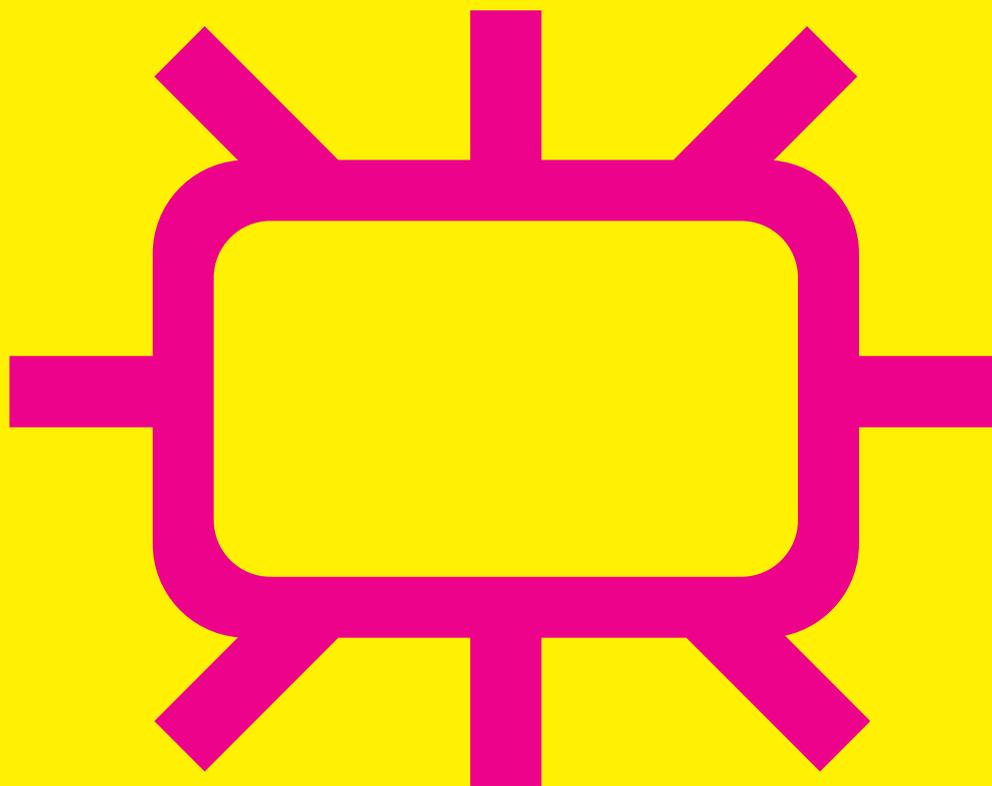
- **Comment faire si mon binôme est absent ou décide d'arrêter le programme ?**

**De manière générale nous vous déconseillons de réaliser la séance** (plus particulièrement si le membre de la communauté éducative est absent).

Si le binôme est absent, il est possible de reporter la séance. Nous vous invitons à planifier 14 séances dans les agendas, pour anticiper cette difficulté. En cas d'arrêt, l'important est de ne pas pénaliser les élèves, il faudra alors imaginer une solution locale de continuité.

- **Une co-animation en trinôme est-elle possible ? Sous quelles conditions ?**

**La co-animation est déjà un exercice complexe, l'option à privilégier est le binôme**, cependant cela n'exclut pas la possibilité de trinôme sous certaines conditions. Ces recommandations sont à adapter aux pratiques de terrain, et si pour une raison ou une autre Unplugged est facilité par trinôme, il y a la liberté d'opter pour cela même si cela n'est pas conseillé. Quoi qu'il en soit, binôme ou trinôme, il doit rester le même toute l'année. Ponctuellement, un troisième intervenant peut observer la séance dans le fond de la classe, dans une logique de découverte ou d'amélioration continue (en particulier si c'est une personne qui souhaite se faire former l'année suivante). Cependant afin de ne pas perturber le climat de confiance il est préférable d'en faire part aux élèves.



Réalisé par la plateforme d'appui à l'implantation  
de programmes de :

FÉDÉRATION  
**AD**DICTION  
Prévenir | Réduire les risques | Soigner

Avec la mobilisation historique de :



Association de l'Hôpital Nord 92  
Associations qui ont travaillé ensemble pour la création de l'OT  
et adhérentes à la préfecture des Hauts-de-Seine  
Centre Victor Segalen

